



RECEBIDO
22/09/26 15:00
Ass: Sirlei

MUNICÍPIO DE CAMPO BOM
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL – BRASIL

PARECER TÉCNICO

Protocolo: 000030978/2026

Interessada: Centro Cultural Eintracht

CNPJ: 93.849.180/0001-61

Assunto: Formalização de Termo de Fomento para realização da Biergartenfest 2026

Valor global previsto: R\$ 240.550,00

Fundamento principal: Lei Federal nº 13.019/2014

I — RELATÓRIO

Trata-se de análise técnica da proposta apresentada pelo Centro Cultural Eintracht, inscrito no CNPJ sob nº 93.849.180/0001-61, para celebração de Termo de Fomento com o Município de Campo Bom, tendo por objeto a realização do projeto Biergartenfest 2026.

O Plano de Trabalho apresentado pela Organização da Sociedade Civil prevê a realização do projeto durante o mês de outubro de 2026, tendo como período de execução o mês de outubro e vigência até 31 de outubro de 2026. O evento está previsto para os dias 10 e 11 de outubro de 2026, na Rua Coberta, com programação cultural, artística, comunitária e recreativa, de acesso gratuito.

A proposta tem como finalidade realizar evento cultural de caráter comunitário, voltado à valorização e promoção de manifestações relacionadas à cultura germânica presente em Campo Bom e no Vale Germânico, articulando música, dança, jogos germânicos, gastronomia, atividades culturais, convivência e participação comunitária.

O valor global considerado para a execução do projeto é de R\$ 240.550,00, conforme valor final apresentado na planilha orçamentária integrante do Plano de Trabalho.

Como contrapartida institucional, a entidade prevê a apresentação, nos dois dias do

evento, de coreografia inédita de Oktoberfest, elaborada especialmente para a Biergartenfest 2026, com grupo misto formado por participantes da cultura germânica e de CTG, além da disponibilização de cinco voluntários para apoio à produção, acolhimento, orientação do público e suporte operacional.

O projeto estabelece, entre outras metas, a realização do evento com entrada gratuita, público estimado em 10 mil pessoas, participação de nove entidades comunitárias locais e participação de 16 artistas e/ou bandas locais ou regionais, além da realização de programação cultural diversificada.

A proposta também registra a experiência do Centro Cultural Eintracht na realização de atividades culturais, incluindo a própria Biergartenfest, Oktoberfest de Campo Bom, Natal da Integração, concertos da Orquestra Eintracht, exposições culturais, projetos de formação e ações comunitárias.

É o relatório.

II – DO OBJETO E DA CARACTERIZAÇÃO DA PARCERIA

O objeto proposto consiste na realização da Biergartenfest 2026, iniciativa de caráter cultural e comunitário destinada à valorização da cultura germânica presente em Campo Bom, promovendo manifestações artísticas, musicais, gastronômicas e tradicionais, além de atividades de convivência, lazer e integração.

A iniciativa está estruturada a partir da utilização de espaço público, oferta de programação cultural gratuita e articulação entre Poder Público, Organização da Sociedade Civil, artistas, grupos culturais, entidades comunitárias, empreendedores, prestadores de serviços e comunidade.

Conforme estabelecido no Plano de Trabalho, a Biergartenfest busca promover manifestações relacionadas à cultura germânica, fortalecer a identidade cultural de Campo Bom, estimular o turismo cultural e a economia criativa e proporcionar oportunidades para artistas, grupos culturais, entidades e demais agentes envolvidos na realização do evento.

A parceria proposta apresenta, portanto, natureza de Termo de Fomento, considerando que a iniciativa decorre de proposta apresentada pela própria Organização da Sociedade Civil e envolve transferência de recursos financeiros para consecução de finalidade de interesse público e recíproco.

A formalização do instrumento deverá observar integralmente a Lei Federal nº 13.019/2014, a legislação municipal aplicável e as disposições constantes do Plano de Trabalho aprovado.

III – DO INTERESSE PÚBLICO E DA RELEVÂNCIA SOCIOCULTURAL

A Constituição Federal reconhece os direitos culturais e estabelece o dever do Estado de garantir o acesso às fontes da cultura e apoiar e incentivar a valorização e a difusão das manifestações culturais.

Nesse contexto, a realização da Biergartenfest 2026 apresenta evidente interesse público, na medida em que proporciona programação cultural gratuita, amplia o acesso da população às atividades artísticas e culturais, promove a ocupação qualificada dos espaços públicos e estimula a participação comunitária.

A proposta está inserida na realidade cultural de Campo Bom e do Vale Germânico, região marcada pela presença histórica da imigração alemã e pela permanência de manifestações relacionadas à cultura germânica, presentes na música, na dança, na gastronomia, nas festas populares e em diferentes práticas comunitárias. O projeto busca valorizar essas manifestações de forma dinâmica e contemporânea, possibilitando sua vivência por diferentes gerações e segmentos da comunidade.

O projeto contempla diferentes faixas etárias e segmentos sociais, incluindo moradores de Campo Bom e região, famílias, crianças, adolescentes, jovens, adultos, idosos, turistas e visitantes, além de artistas, músicos, grupos culturais, artesãos, produtores locais e entidades comunitárias envolvidos na programação e nas atividades do evento.

A gratuidade da programação constitui elemento relevante de democratização do acesso à cultura, permitindo que a participação da população não esteja condicionada à capacidade econômica individual. Nesse sentido, a previsão de entrada gratuita contribui para ampliar o alcance social da iniciativa e possibilitar a participação de públicos diversos nas atividades culturais propostas.

Também merece destaque a dimensão comunitária da iniciativa, que prevê a participação de 9 entidades comunitárias locais, a presença de 16 artistas e/ou bandas locais e regionais, além de grupos de dança, atividades recreativas, jogos germânicos e outras ações culturais destinadas a diferentes públicos. A proposta busca, assim, promover não

apenas a fruição cultural, mas também a participação ativa de diferentes agentes e organizações da comunidade na realização do evento.

A programação prevista contempla, ainda, apresentações de grupos de danças infantojuvenis, jogos germânicos, apresentação musical de DJ, atividades lúdicas e recreativas destinadas ao público infantil e a participação dos personagens Fritz e Frida, compondo uma programação diversificada e voltada a diferentes faixas etárias.

O Plano de Trabalho estabelece, ainda, objetivos relacionados à valorização das manifestações culturais germânicas, ao fortalecimento da identidade cultural de Campo Bom como integrante do Vale Germânico, à integração comunitária, à valorização de artistas, grupos culturais e agentes culturais locais e regionais, ao estímulo ao turismo cultural e à geração de trabalho e renda para artistas, produtores, prestadores de serviços, empreendedores e demais profissionais envolvidos na realização do evento.

A iniciativa também apresenta dimensão econômica e de desenvolvimento local, na medida em que a realização do evento possibilita a participação de empreendedores, prestadores de serviços e demais profissionais, contribuindo para a circulação de recursos, a movimentação da economia criativa e a dinamização das atividades relacionadas à cultura, gastronomia e produção local.

Além disso, a realização da Biergartenfest em espaço público contribui para a valorização e ocupação qualificada dos espaços de convivência do Município, criando ambiente de encontro, lazer e integração entre moradores, visitantes, artistas, entidades e demais participantes.

A proposta prevê, ainda, como contrapartida da entidade, a apresentação de coreografia inédita de Oktoberfest, desenvolvida especialmente para a edição de 2026, com grupo misto formado por participantes da cultura germânica e de CTG, além da disponibilização de cinco voluntários para apoio à produção, acolhimento, orientação do público e suporte operacional durante a programação.

Dessa forma, verifica-se compatibilidade entre o objeto proposto e o interesse público municipal, especialmente nas dimensões cultural, comunitária, social, turística e econômica, considerando a promoção do acesso gratuito à cultura, a valorização da identidade cultural local, a participação de artistas e entidades comunitárias, a integração entre diferentes gerações e públicos e a contribuição da iniciativa para a dinamização cultural

e econômica do Município.

IV – DA ADEQUAÇÃO ÀS POLÍTICAS PÚBLICAS MUNICIPAIS DE CULTURA

A proposta encontra correspondência com as atribuições municipais relacionadas à promoção, valorização e democratização do acesso à cultura.

O Município de Campo Bom, por meio da Secretaria Municipal de Educação e Cultura e da Diretoria-Geral de Cultura, atua na organização e execução de eventos culturais e na promoção das manifestações culturais desenvolvidas pela comunidade.

Compreendendo a relevância dos eventos culturais para a promoção da identidade local e do bem-estar comunitário, a Administração Municipal busca assegurar que as iniciativas culturais sejam realizadas com qualidade, eficiência, acessibilidade e participação social.

A Biergartenfest apresenta objetivos relacionados à valorização da cultura germânica, ao fortalecimento da identidade cultural do Município, à participação comunitária, à democratização do acesso à cultura, à valorização de artistas e grupos culturais e ao estímulo à economia criativa.

A proposta, portanto, mostra-se compatível com as diretrizes gerais da política cultural municipal e com a atuação institucional da Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

V – DA DESCRIÇÃO DA REALIDADE E DA JUSTIFICATIVA DA PARCERIA

O Plano de Trabalho demonstra que a cultura germânica constitui parte relevante da identidade cultural de Campo Bom e do Vale Germânico, estando presente em manifestações musicais, danças, gastronomia, festas populares e práticas comunitárias.

A proposta destaca a necessidade de preservação e valorização dessas manifestações, especialmente por meio de ações capazes de estabelecer diálogo com as novas gerações e com a diversidade cultural contemporânea.

A experiência da edição de 2025 da Biergartenfest demonstrou o potencial da iniciativa para reunir a comunidade e promover diferentes dimensões da cultura germânica, incluindo atividades musicais, apresentações culturais, jogos germânicos, atrações para crianças e

participação de entidades comunitárias.

Para 2026, a proposta busca qualificar a realização do evento, fortalecendo sua dimensão cultural, comunitária e turística e ampliando as oportunidades de participação de artistas, grupos culturais, entidades, empreendedores e prestadores de serviços.

A programação prevista contempla apresentações musicais, grupos de dança, jogos germânicos, atividades lúdicas e recreativas, personagens temáticos e outras ações culturais.

As metas estabelecidas contemplam público estimado de 10 mil pessoas, participação de nove entidades comunitárias e 16 artistas/bandas locais e/ou regionais.

Nesse sentido, a parceria entre a Administração Pública e o Centro Cultural Eintracht possibilita a realização de uma iniciativa cultural de interesse público, voltada à valorização da identidade local, democratização do acesso à cultura, participação comunitária e dinamização cultural e econômica do Município.

VI – DA CAPACIDADE TÉCNICA, OPERACIONAL E INSTITUCIONAL DA ENTIDADE

O Centro Cultural Eintracht, fundado em 1992, possui trajetória consolidada no desenvolvimento de atividades culturais no Município de Campo Bom, apresentando experiência continuada na promoção, organização e realização de ações voltadas à valorização da cultura e das tradições. Conforme registrado no Plano de Trabalho, a entidade desenvolve atividades nas áreas de música, dança e relações culturais, mantendo, ainda, a Orquestra de Sopros Eintracht, que possui mais de três décadas de atuação.

Ao longo de sua trajetória, o Centro Cultural Eintracht desenvolveu e participou de diferentes projetos e ações culturais, entre os quais se destacam o Projeto Mentes Criativas, as Serenatas de Natal, as edições de 2023, 2024 e 2025 do Natal da Integração, a Biergartenfest 2025, exposições culturais, projetos de ensino de idiomas e cultura, ações de formação musical e iniciativas voltadas à inclusão social e cultural. Esse conjunto de experiências demonstra a inserção da entidade no cenário cultural local e sua capacidade de desenvolver atividades que envolvem diferentes linguagens, públicos e agentes culturais.

A experiência diretamente relacionada ao objeto da presente parceria possui especial relevância. Entre os anos de 2023 e 2025, o Centro Cultural Eintracht atuou como proponente e realizador do Natal da Integração, experiência que proporcionou à entidade conhecimento prático na elaboração, organização, coordenação e execução de projetos

culturais de grande porte, bem como na articulação entre o Poder Público, artistas, grupos culturais, entidades comunitárias, trabalhadores, fornecedores e comunidade.

A realização de eventos de maior dimensão também evidencia a capacidade da entidade para atuar em diferentes etapas da execução de um projeto cultural, desde o planejamento e a organização das atividades até a mobilização de participantes, articulação de parceiros, acompanhamento da programação e organização dos registros necessários à comprovação da execução.

Nesse contexto, a experiência acumulada na realização de eventos culturais no Município constitui elemento relevante para a execução da Biergartenfest 2026, especialmente por se tratar de iniciativa que envolve programação artística e cultural diversificada, participação de entidades comunitárias, presença de artistas e grupos, atividades recreativas, valorização da cultura de origem germânica e ocupação qualificada de espaço público.

Os resultados alcançados nas edições anteriores, especialmente em 2025, constituem evidência concreta da capacidade de mobilização e execução da entidade, considerando o público alcançado, a participação de trabalhadores, as ações comunitárias desenvolvidas e o alcance das atividades de divulgação e comunicação registradas no Plano de Trabalho.

Além da experiência técnica, verifica-se compatibilidade entre as finalidades institucionais do Centro Cultural Eintracht e os objetivos propostos para a Biergartenfest 2026, uma vez que a entidade possui atuação diretamente relacionada à música, à dança, às manifestações culturais e à preservação e difusão de referências culturais de origem germânica.

Dessa forma, considerando a trajetória institucional apresentada, as experiências anteriores, a atuação continuada na área cultural e a experiência diretamente relacionada à realização de eventos e ações de caráter comunitário e cultural, entende-se demonstrada a compatibilidade entre os objetivos e finalidades institucionais do Centro Cultural Eintracht e o objeto da parceria, bem como sua capacidade técnica, operacional e institucional para a execução da Biergartenfest 2026, observadas as metas, etapas, responsabilidades e condições estabelecidas no respectivo Plano de Trabalho.

VII – DA METODOLOGIA E DA VIABILIDADE DE EXECUÇÃO

A metodologia apresentada está fundamentada na gestão cultural colaborativa, participação comunitária, valorização das identidades locais e construção compartilhada de experiências. O projeto prevê implantação gradual dos núcleos temáticos, atrações e espaços de convivência, buscando estimular a recorrência de visitação e a participação continuada da comunidade.

O processo de execução está dividido em etapas de:

- a) planejamento e estruturação;
- b) montagem, decoração e ambientação;
- c) execução da Biergartenfest;
- d) desmontagem e encerramento; e
- e) avaliação e prestação de contas.

Na etapa de planejamento serão realizadas a definição da programação, organização das equipes, contratação de serviços e fornecedores, planejamento da infraestrutura e articulação com os participantes.

A etapa de montagem compreenderá a implantação da infraestrutura, instalação da decoração e organização dos espaços.

Durante a execução serão realizadas as atividades culturais, artísticas, gastronômicas e comunitárias previstas no Plano de Trabalho.

Após o encerramento, serão realizadas a desmontagem das estruturas temporárias, retirada dos equipamentos e decoração, limpeza, organização dos espaços, conferência dos materiais e avaliação preliminar da execução.

Por fim, serão consolidados os registros e documentos comprobatórios, realizadas as avaliações dos resultados e elaborada a prestação de contas.

A metodologia apresenta, portanto, coerência entre planejamento, execução, encerramento e prestação de contas, demonstrando viabilidade operacional para a realização do projeto.

VIII – DAS METAS E DOS INDICADORES DE RESULTADO

O Plano de Trabalho apresenta metas e indicadores objetivos para acompanhamento da execução da parceria, permitindo verificar o alcance quantitativo das principais dimensões previstas para a Biergartenfest 2026.

Destacam-se:

Dimensão	Meta
Público presencial estimado	10.000 pessoas
Entidades comunitárias	9 entidades
Artistas/bandas locais e/ou regionais	16
Programação gratuita	100%

As metas estabelecidas apresentam correspondência direta com a proposta do projeto e possibilitam o acompanhamento de resultados relacionados à participação do público, envolvimento comunitário, valorização de artistas e agentes culturais locais e democratização do acesso às atividades culturais.

O acompanhamento da execução poderá ser realizado mediante registros fotográficos e audiovisuais, materiais de divulgação, programação oficial, documentos comprobatórios das contratações e participações, registros das entidades envolvidas e demais documentos pertinentes à comprovação das atividades realizadas.

Dessa forma, entende-se que os indicadores apresentados são compatíveis com o objeto da parceria e suficientes para subsidiar o acompanhamento da execução das metas previstas no Plano de Trabalho.

IX – DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL, DESCENTRALIZAÇÃO E ACESSIBILIDADE

A programação proposta apresenta diversidade de atividades culturais, artísticas e recreativas, contemplando música, dança, jogos germânicos, atividades infantis e participação comunitária.

Entre as ações previstas encontram-se apresentações de grupos de danças infantojuvenis, circuito de jogos germânicos, apresentação de DJ, atividades lúdicas e recreativas e atuação dos personagens Fritz e Frida.

A participação de grupos culturais, artistas e entidades comunitárias contribui para ampliar a diversidade da programação e fortalecer a participação da comunidade.

A realização do evento com entrada gratuita constitui medida de democratização do acesso às atividades culturais.

Quanto à acessibilidade, o Plano de Trabalho estabelece que a organização das atividades observará condições de segurança, acessibilidade, mobilidade, conforto e adequada utilização do espaço público.

Recomenda-se que, durante a execução, sejam observadas as condições de acessibilidade aplicáveis ao espaço e às atividades realizadas, conforme legislação e orientações dos órgãos competentes.

X – DA CONTRAPARTIDA DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

O Plano de Trabalho prevê como contrapartida institucional a apresentação, nos dois dias do evento, de coreografia inédita de Oktoberfest, elaborada pelo Centro Cultural Eintracht especialmente para a Biergartenfest 2026, envolvendo grupo misto com participantes da cultura germânica e de CTG.

Também está prevista a disponibilização de cinco voluntários para apoio às ações de produção, acolhimento, orientação do público e suporte operacional durante a execução da programação.

A contrapartida possui pertinência direta com o objeto da parceria, uma vez que contribui para ampliar a programação cultural e fortalecer o caráter comunitário do evento.

Considera-se, portanto, adequada a contrapartida apresentada, devendo suas condições de execução e comprovação constar expressamente do instrumento de parceria e do Plano de Trabalho aprovado.

XI – DA ANÁLISE TÉCNICA DA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

O Plano de Trabalho apresenta planilha orçamentária com valor global de R\$ 240.550,00, contemplando despesas relacionadas à programação cultural, decoração e ambientação, gestão e execução do projeto, segurança, limpeza, comunicação, registro audiovisual e demais necessidades operacionais.

A análise técnica demonstra, de forma geral, nexos entre as despesas propostas e as atividades previstas no Plano de Trabalho.

Na programação cultural estão previstas despesas com grupos de danças infantojuvenis, jogos germânicos, DJ, atividades lúdicas e recreativas e personagens Fritz e Frida, totalizando R\$ 12.500,00 nessa etapa.

Na área de decoração e ambientação estão previstas, entre outras despesas, locação de painéis de LED, banheiros químicos, cenografia e decoração e aquisição de tecidos para cenografia, com previsão de incorporação destes últimos ao patrimônio da Prefeitura Municipal após a utilização.

Também estão previstas despesas de gestão institucional e coordenação geral do projeto, elaboração do Plano de Trabalho, produção executiva e prestação de contas, contabilidade e gestão financeira, elaboração do PPCI, alimentação das equipes, limpeza e videomonitoramento.

Na área de comunicação e registro estão contempladas aquisição de camisetas para identificação das equipes, registro audiovisual, materiais gráficos e sinalização, divulgação em rádio e divulgação em jornal, sendo esta última rubrica prevista no valor de R\$ 40.000,00.

Considera-se que as despesas apresentam, em princípio, pertinência com o objeto e relação de necessidade com a execução das atividades previstas.

Ressalva-se que a análise de preços deve permanecer vinculada aos parâmetros efetivamente documentados no processo administrativo e que eventuais ajustes decorrentes da etapa de instrução, adequação quantitativa ou atualização de valores deverão observar os princípios da economicidade, razoabilidade e compatibilidade com os preços praticados no mercado.

As despesas eventualmente remanejadas durante a execução deverão permanecer vinculadas ao objeto, às finalidades e aos resultados pactuados, observando-se as regras estabelecidas no instrumento de parceria.

XII – DA GESTÃO, EXECUÇÃO E PRESTAÇÃO DE CONTAS

O Plano de Trabalho atribui ao Centro Cultural Eintracht a responsabilidade pelo planejamento, coordenação, execução e monitoramento das ações, administração dos recursos financeiros, contratação de profissionais, artistas e fornecedores, articulação entre os participantes, divulgação, execução das contrapartidas e apresentação da prestação de contas.

Compete à Prefeitura Municipal acompanhar e fiscalizar a execução da parceria, efetuar os repasses financeiros previstos, observada a disponibilidade orçamentária e financeira, disponibilizar os apoios institucionais previstos, acompanhar o cumprimento das metas e analisar a prestação de contas.

A divisão de responsabilidades mostra-se compatível com a natureza de parceria celebrada sob o regime da Lei nº 13.019/2014.

O Plano de Trabalho prevê prestação de contas em até 90 dias do término da vigência, além de mecanismos de acompanhamento da execução física e financeira.

Considerando a dimensão financeira e operacional da parceria, recomenda-se especial atenção ao acompanhamento concomitante da execução física e financeira, de forma a permitir que eventuais necessidades de adequação sejam identificadas durante a execução, sem prejuízo da observância das regras legais e do instrumento pactuado.

XIII – DA PREVISÃO DE ADEQUAÇÕES OPERACIONAIS

O Plano de Trabalho prevê a possibilidade de ajustes de datas, horários, locais ou formatos em situações climáticas adversas, força maior, questões de segurança ou outros fatores que comprometam a realização das atividades.

A previsão é tecnicamente adequada, especialmente considerando a realização de atividades em espaços públicos e ao ar livre.

Eventuais alterações, entretanto, deverão preservar o objeto, as finalidades e os resultados pretendidos, conforme estabelecido no próprio Plano de Trabalho, e deverão ser devidamente registradas e comunicadas, observadas as competências da Administração Municipal e as regras estabelecidas no instrumento de parceria.

XIV – DA INEXIGIBILIDADE DE CHAMAMENTO PÚBLICO

A Lei Federal nº 13.019/2014 estabelece, em seu art. 31, que o chamamento público é inexigível quando houver inviabilidade de competição, inclusive quando a parceria decorrer de transferência para organização da sociedade civil autorizada em lei na qual esteja expressamente identificada a entidade beneficiária.

No presente caso, a Lei Municipal nº 5.646, de 12 de fevereiro de 2026, autoriza o

Poder Executivo Municipal a celebrar, durante o exercício de 2026, parcerias com Organizações da Sociedade Civil expressamente identificadas, nos termos da Lei Federal nº 13.019/2014, mediante Termo de Fomento, Termo de Colaboração ou Acordo de Cooperação, incluindo expressamente o Centro Cultural Eintracht entre as entidades autorizadas.

A referida legislação também reconhece a inexigibilidade de chamamento público para as parcerias com as organizações nela nominadas, observadas as demais exigências previstas na legislação aplicável.

Assim, no caso concreto, a inexigibilidade não decorre simplesmente da experiência ou da capacidade técnica da entidade. Esses elementos são relevantes para demonstrar a adequação da OSC ao objeto e a viabilidade da execução, mas o fundamento específico para a ausência de competição encontra-se na autorização legal que identifica expressamente a entidade beneficiária, enquadrando a parceria na hipótese prevista no art. 31, II, da Lei nº 13.019/2014.

XV – DA RECIPROCIDADE DE INTERESSES E DA COOPERAÇÃO ENTRE AS PARTES

A parceria apresenta reciprocidade de interesses entre o Município e o Centro Cultural Eintracht. De um lado, o Município busca promover políticas públicas culturais, democratizar o acesso à cultura, qualificar a ocupação dos espaços públicos, fortalecer a identidade local e estimular a economia criativa e o desenvolvimento comunitário. De outro, a Organização da Sociedade Civil apresenta capacidade institucional e experiência compatíveis com a realização do projeto, assumindo responsabilidades de planejamento, gestão, execução, articulação, monitoramento e prestação de contas.

A atuação conjunta permite integrar recursos públicos, capacidade de gestão da sociedade civil, participação comunitária, atuação de artistas e agentes culturais, apoio institucional e mobilização de diferentes segmentos sociais.

O Plano de Trabalho expressamente prevê essa articulação entre Poder Público, iniciativa privada, organizações da sociedade civil, artistas, empreendedores e voluntários. Nesse sentido, a parceria mostra-se adequada ao modelo de cooperação previsto pela Lei nº 13.019/2014.

XVI – DA CONCLUSÃO E MANIFESTAÇÃO TÉCNICA

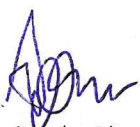
Diante da análise realizada, considerando o conteúdo do Plano de Trabalho, a documentação apresentada, a relevância sociocultural do projeto, a experiência e capacidade técnica e operacional do Centro Cultural Eintracht, a compatibilidade entre os objetivos institucionais da entidade e o objeto proposto, a existência de metas e mecanismos de aferição, a previsão de programação gratuita, a participação de artistas, grupos culturais e entidades comunitárias, a pertinência das despesas previstas e, desde que confirmada no processo a hipótese legal aplicável à inexigibilidade de chamamento público, manifesta-se favoravelmente, sob o aspecto técnico, à formalização do Termo de Fomento entre o Município de Campo Bom e o Centro Cultural Eintracht para a realização da Biergartenfest 2026, considerando o valor global de R\$ 240.550,00, condicionado ao atendimento das demais exigências legais, orçamentárias, administrativas e jurídicas aplicáveis.

Registra-se, por fim, que a presente manifestação possui natureza técnica, limitando-se à análise do mérito da proposta, da compatibilidade do objeto com as políticas públicas municipais, da capacidade da Organização da Sociedade Civil, da viabilidade de execução, das metas, da metodologia, da contrapartida e da pertinência geral da aplicação dos recursos.

A formalização da parceria deverá ser precedida das demais análises e providências exigidas pela legislação vigente, especialmente quanto à regularidade documental da entidade, disponibilidade orçamentária e financeira, aprovação definitiva do Plano de Trabalho, análise jurídica, formalização do instrumento, publicidade do ato de inexigibilidade, quando cabível, e demais procedimentos administrativos pertinentes.

Dessa forma, opina-se favoravelmente à continuidade dos procedimentos para formalização do Termo de Fomento, observadas as condições acima estabelecidas.

Campo Bom, 21 de setembro de 2026.



Arthur Pinheiro de Oliveira Marques
Chefe do Setor de Documentação



Mara Helena Daubermann
Secretária Municipal de Educação e Cultura