

ANEXO 1
MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO
(referente ao preenchimento do formulário online)

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 014/2026
EDITAL DE PREMIAÇÃO DE TRAJETÓRIAS CULTURAIS (PNAB)

DADOS DO(A) PROPONENTE			
Inscrição como:	<input type="checkbox"/> PESSOA FÍSICA	<input type="checkbox"/> PESSOA JURÍDICA	<input type="checkbox"/> COLETIVO CULTURAL

SE PESSOA FÍSICA, PREENCHA									
Nome Completo:					Nome social: <i>(Designação pela qual a pessoa travesti ou transgênero se identifica e é socialmente reconhecida)</i>				
CPF			RG				Data de Nascimento		
Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?						<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Não sei			
A pessoa se enquadra nas Ações Afirmativas?						<input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim. Qual?			
negra	indígena	LGBTQIA+	mulher	quilombola	cigana	com deficiência	idososa		

ENDEREÇO E CONTATOS DO(A) PROPONENTE			
Endereço:		Nº	Complemento:
Bairro:		Município:	UF:
E-mail:		Telefone:	
Endereços Virtuais (links/URL redes sociais, canal do YouTube, site, etc):			

SE PESSOA JURÍDICA/MEI, PREENCHA	
Tipo de agente cultural	
<input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica com fins lucrativos (empresas)	<input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica sem fins lucrativos (OSCs)
Razão social	CNPJ
Nome fantasia	Data de fundação
Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Não sei

Nome do(a) representante legal	Nome social: <i>(Designação pela qual a pessoa travesti ou transgênero se identifica e é socialmente reconhecida)</i>
CPF	RG
	Data de nascimento
A pessoa se enquadra nas Ações Afirmativas?	<input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim. Qual?
<input type="checkbox"/> negra <input type="checkbox"/> indígena <input type="checkbox"/> LGBTQIA+ <input type="checkbox"/> mulher	<input type="checkbox"/> quilombola <input type="checkbox"/> cigana <input type="checkbox"/> com deficiência <input type="checkbox"/> idosa
<i>(acrescete quantas linhas forem necessárias)</i>	

ENDEREÇO E CONTATOS DO(A) PROPONENTE			
Endereço:	Nº	Complemento:	
Bairro:	Município:	UF:	CEP:
E-mail:	Telefone:		
Endereços Virtuais (URL redes sociais, canal do YouTube, site, etc):			

Informações sobre quadro societário (quando for o caso)			
Nome Completo	CPF	Endereço Completo	
A pessoa se enquadra nas Ações Afirmativas?	<input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim. Qual?		
<input type="checkbox"/> negra <input type="checkbox"/> indígena <input type="checkbox"/> LGBTQIA+ <input type="checkbox"/> mulher	<input type="checkbox"/> quilombola <input type="checkbox"/> cigana <input type="checkbox"/> com deficiência <input type="checkbox"/> idosa		
<i>(acrescete quantas linhas forem necessárias)</i>			

SE COLETIVO CULTURAL, PREENCHA	
Nome do Coletivo	
Quantas pessoas fazem parte do coletivo?	Anos de atuação na área cultural
Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Não sei

Nome do representante do coletivo			
Nome social do representante <i>(Designação pela qual a pessoa travesti ou transgênero se identifica e é socialmente reconhecida)</i>			
CPF	RG	Data de nascimento	
A pessoa se enquadra nas Ações Afirmativas?		<input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim. Qual?	
<input type="checkbox"/> negra	<input type="checkbox"/> indígena	<input type="checkbox"/> LGBTQIA+	<input type="checkbox"/> mulher
<input type="checkbox"/> quilombola	<input type="checkbox"/> cigana	<input type="checkbox"/> com deficiência	<input type="checkbox"/> idosa
<i>(acrescete quantas linhas forem necessárias)</i>			

ENDEREÇO E CONTATOS DO(A) PROPONENTE			
Endereço:	Nº	Complemento:	
Bairro:	Município:	UF:	CEP:
E-mail:	Telefone:		
Endereços Virtuais (URL redes sociais, canal do YouTube, site, etc):			

Informações sobre integrantes do Coletivo Cultural			
Nome Completo	CPF	Endereço Completo	
A pessoa se enquadra nas Ações Afirmativas?		<input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim. Qual?	
<input type="checkbox"/> negra	<input type="checkbox"/> indígena	<input type="checkbox"/> LGBTQIA+	<input type="checkbox"/> mulher
<input type="checkbox"/> quilombola	<input type="checkbox"/> cigana	<input type="checkbox"/> com deficiência	<input type="checkbox"/> idosa
<i>(acrescente quantas linhas forem necessárias)</i>			

PERFIL SOCIOECONÔMICO DO(A) PROPONENTE (PESSOA FÍSICA) OU REPRESENTANTE LEGAL (CNPJ OU COLETIVO SEM CNPJ)	
Pertence a alguma comunidade tradicional?	<input type="checkbox"/> Não pertence a povos ou comunidades tradicionais. <input type="checkbox"/> Andirobeiros <input type="checkbox"/> Apanhadores de flores sempre vivas <input type="checkbox"/> Benzedeiros <input type="checkbox"/> Caatingueiros <input type="checkbox"/> Caboclos <input type="checkbox"/> Caiçaras <input type="checkbox"/> Catadores de mangaba <input type="checkbox"/> Cipozeiros <input type="checkbox"/> Comunidades de fundos e fechos de pasto <input type="checkbox"/> Comunidades quilombolas <input type="checkbox"/> Extrativistas <input type="checkbox"/> Extrativistas costeiros e marinhos <input type="checkbox"/> Faxinalenses <input type="checkbox"/> Geraizeiros <input type="checkbox"/> Ilhéus <input type="checkbox"/> Juventude de povos e comunidades tradicionais <input type="checkbox"/> Morroquianos <input type="checkbox"/> Pantaneiros <input type="checkbox"/> Pescadores artesanais <input type="checkbox"/> Povo pomerano <input type="checkbox"/> Povos ciganos <input type="checkbox"/> Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana <input type="checkbox"/> Povos indígenas <input type="checkbox"/> Quebradeiras de coco babaçu <input type="checkbox"/> Raizeiros <input type="checkbox"/> Retireiros do Araguaia <input type="checkbox"/> Ribeirinhos <input type="checkbox"/> Vazanteiros <input type="checkbox"/> Veredeiros <input type="checkbox"/> Outra comunidade tradicional, indicar qual
É mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares?	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Gênero:	<input type="checkbox"/> Mulher cisgênero <input type="checkbox"/> Homem cisgênero <input type="checkbox"/> Mulher Transgênero <input type="checkbox"/> Homem Transgênero <input type="checkbox"/> Pessoa Não Binária <input type="checkbox"/> Travesti <input type="checkbox"/> Outro
Orientação sexual:	<input type="checkbox"/> Lésbica <input type="checkbox"/> Gay <input type="checkbox"/> Heterossexual <input type="checkbox"/> Bissexual <input type="checkbox"/> Outra <input type="checkbox"/> Prefere não responder
Raça, cor ou etnia:	<input type="checkbox"/> Branca <input type="checkbox"/> Preta <input type="checkbox"/> Parda <input type="checkbox"/> Indígena <input type="checkbox"/> Amarela
Você é uma Pessoa com Deficiência?	<input type="checkbox"/> Não

	<input type="checkbox"/> Sim, Auditiva <input type="checkbox"/> Sim, Física-motora <input type="checkbox"/> Sim, Intelectual <input type="checkbox"/> Sim, Visual <input type="checkbox"/> Sim, Múltipla <input type="checkbox"/> Sim, Transtorno do Espectro Autista <input type="checkbox"/> Sim, Outra (indicar qual):
Qual o seu grau de escolaridade?	<input type="checkbox"/> Não tenho Educação Formal <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Incompleto <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Completo <input type="checkbox"/> Ensino Médio Incompleto <input type="checkbox"/> Ensino Médio Completo <input type="checkbox"/> Curso Técnico Completo <input type="checkbox"/> Ensino Superior Incompleto <input type="checkbox"/> Ensino Superior Completo <input type="checkbox"/> Pós Graduação Completo <input type="checkbox"/> Pós-Graduação Incompleto
Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses? <i>(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2025, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.525,00.)</i>	<input type="checkbox"/> Nenhuma renda <input type="checkbox"/> De 1,00 a 500,00 <input type="checkbox"/> De 501,00 a 1.000,00 <input type="checkbox"/> De 1.001,00 a 2.000,00 <input type="checkbox"/> De 2.001,00 a 3.000,00 <input type="checkbox"/> De 3.001,00 a 5.000,00 <input type="checkbox"/> De 5.001,00 a 10.000,00 <input type="checkbox"/> De 10.001,00 a 20.000,00 <input type="checkbox"/> De 20.001,00 a 100.000,00 <input type="checkbox"/> Acima de 100.000,00
Você reside em quais dessas áreas:	<input type="checkbox"/> Zona urbana central; <input type="checkbox"/> Zona urbana específica; <input type="checkbox"/> Zona rural; <input type="checkbox"/> Área de vulnerabilidade social; <input type="checkbox"/> Unidades habitacionais; <input type="checkbox"/> Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação); <input type="checkbox"/> Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares); <input type="checkbox"/> Áreas atingidas por barragem; <input type="checkbox"/> Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiros, povos do mar, etc).
Você é beneficiário de algum programa social?	<input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Bolsa família <input type="checkbox"/> Benefício de Prestação Continuada (BPC/LOAS) <input type="checkbox"/> Programa de Erradicação do Trabalho Infantil <input type="checkbox"/> Garantia-Safra <input type="checkbox"/> Seguro-Defeso <input type="checkbox"/> Outro, indicar qual:
Vai concorrer às cotas? <i>(Necessário anexar a Autodeclaração específica, conforme modelos disponíveis neste edital)</i>	<input type="checkbox"/> Não
	<input type="checkbox"/> Sim Caso tenha marcado "sim", qual tipo de cota? <input type="checkbox"/> Pessoa negra <input type="checkbox"/> Pessoa indígena <input type="checkbox"/> Pessoa com deficiência

PROPOSTA DE CANDIDATURA À PREMIAÇÃO DE TRAJETÓRIA CULTURAL

IDENTIFICAÇÃO E TEMPO DE TRAJETÓRIA CULTURAL

Segmento(s) de atuação cultural:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Acervos
<input type="checkbox"/> Arquivos
<input type="checkbox"/> Artes Visuais
<input type="checkbox"/> Artesanato
<input type="checkbox"/> Audiovisual
<input type="checkbox"/> Capoeira
<input type="checkbox"/> Circo
<input type="checkbox"/> Cultura de Matriz Africana
<input type="checkbox"/> Cultura dos Povos Originários
<input type="checkbox"/> Culturas Tradicionais e Populares
<input type="checkbox"/> Dança
<input type="checkbox"/> Design
<input type="checkbox"/> Edição e produção editorial
<input type="checkbox"/> Festas e Celebrações | <input type="checkbox"/> Hip Hop
<input type="checkbox"/> Jogos eletrônicos
<input type="checkbox"/> Literatura
<input type="checkbox"/> Mediação e formação de leitores
<input type="checkbox"/> Moda
<input type="checkbox"/> Museu
<input type="checkbox"/> Música
<input type="checkbox"/> Patrimônio Arqueológico
<input type="checkbox"/> Patrimônio Cultural Material
<input type="checkbox"/> Patrimônio Cultural Imaterial
<input type="checkbox"/> Patrimônio Natural
<input type="checkbox"/> Performance
<input type="checkbox"/> Teatro
<input type="checkbox"/> Outro, indicar qual: |
|--|---|

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

-
- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
-
-
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
-
-
- Curador(a), Programador(a) e afins.
-
-
- Produtor(a)
-
-
- Gestor(a)
-
-
- Técnico(a)
-
-
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
-
-
- Outra, indicar qual:

Tempo de trajetória cultural e atuação profissional do(a) candidato(a):

(declarado no currículo e comprovado no portfólio)

Tempo de atuação profissional na área cultural em Campo Bom/RS:

(declarado no currículo e comprovado no portfólio)

Justificativa da candidatura:

Justifique a sua candidatura a este prêmio apresentando seus argumentos com clareza e consistência. Em seu texto, detalhe os motivos centrais que fundamentam o porquê a sua trajetória deve ser reconhecida, destacando a relevância e a pertinência cultural e social das ações que você desenvolve, bem como a sua contribuição específica para o cenário e o contexto cultural no qual atua.

DESCRIÇÃO DA TRAJETÓRIA CULTURAL

Como começou a sua trajetória cultural?

Descreva o marco inicial da sua vivência artística e cultural. Para construir sua resposta, conte-nos: quando e como ocorreu seu primeiro contato prático com a cultura; quem ou o que inspirou você a seguir esse caminho; e quais foram as suas primeiras apresentações, produções ou grupos dos quais fez parte.

Descreva a sua trajetória cultural, informando suas principais ações e atividades culturais realizadas:

Apresente um resumo do seu percurso estritamente artístico e cultural, destacando os marcos mais importantes da sua carreira. Detalhe as suas principais realizações, como espetáculos, exposições, obras, oficinas ministradas ou eventos culturais que você produziu ou dos quais participou de forma ativa, evidenciando o seu desenvolvimento e a sua contribuição contínua para o setor.

Durante a sua trajetória cultural foram realizadas iniciativas originais e inovadoras? Se sim, explique.

Para responder a esta questão, pense no que diferencia a sua arte. Você criou algum método novo? Misturou linguagens diferentes? Encontrou uma forma criativa de manter um saber tradicional vivo? Descreva essas iniciativas originais, explicando como a sua capacidade de inovar e se reinventar fortaleceu a sua expressão cultural ao longo do tempo.

IMPACTO DA TRAJETÓRIA CULTURAL
<p>Como a comunidade participou dos projetos ou ações culturais que você desenvolveu? <i>Explique o grau de envolvimento da comunidade nas suas atividades culturais. Para estruturar sua resposta, reflita: as pessoas da sua região foram beneficiadas apenas como plateia, ou elas também colocaram a 'mão na massa'? Relate as ocasiões em que a população trabalhou junto com você, detalhando quais funções exerceram (como apoio logístico, artistas convidados, voluntários ou fornecedores locais) e como isso fortaleceu o vínculo da sua atuação profissional com a comunidade.</i></p>
<p>Quais iniciativas e estratégias você adotou ao longo da sua trajetória para ampliar o acesso da população às atividades culturais? <i>Descreva como essas ações facilitaram a participação e a fruição cultural, especialmente para públicos historicamente excluídos.</i></p>
<p>Como as ações culturais que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade? <i>Explique como a sua atuação profissional vai além do aspecto cultural e afeta positivamente a vida das pessoas. Para responder, reflita: o seu trabalho aproxima a comunidade? Gera oportunidades para quem tem menos acesso à cultura? Ajuda na formação cidadã de jovens ou fortalece a autoestima de algum grupo? Detalhe essas transformações reais geradas pelas suas ações.</i></p>
<p>Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc? <i>Relate como o seu trabalho cultural ultrapassou as barreiras das artes e dialogou com outras esferas do conhecimento. Descreva, por exemplo, se você já realizou projetos em escolas, atividades em hospitais, parcerias com centros de assistência ou ações de conscientização ambiental, explicando como a cultura foi utilizada como ferramenta de desenvolvimento nesses diferentes espaços.</i></p>
<p>Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais? <i>Relate como a sua arte chegou a quem mais precisa. Para responder, pense: você já realizou oficinas para jovens em áreas periféricas? Fez apresentações em lares de idosos, orfanatos ou centros de reabilitação? Desenvolveu projetos focados na valorização da população negra, indígena, idosos ou pessoas com deficiência (PcD)? Especifique quais foram essas ações, detalhe o público beneficiado e descreva os resultados alcançados.</i></p>
RELEVÂNCIA DA ATUAÇÃO CULTURAL
<p>Qual é a importância da sua trajetória para o seu segmento cultural e artístico? <i>Descreva as ações técnicas ou artísticas de formação, fruição ou difusão que você realizou, destacando como o seu trabalho contribuiu para valorizar e ampliar a sua área, bem como para preencher alguma lacuna ou necessidade não atendida no seu setor.</i></p>
<p>Como a sua trajetória impactou o cenário cultural do município de Campo Bom/RS? <i>Descreva a sua atuação local, detalhando ações realizadas por você que tenham promovido a dinamização cultural, a formação de novos públicos, a circulação de saberes e o fortalecimento das políticas culturais da cidade.</i></p>
<p>De que forma a sua trajetória contribuiu para a variedade e a multiplicidade das manifestações culturais de Campo Bom/RS? <i>Descreva as ações realizadas por você que promoveram a valorização da identidade e da diversidade cultural do município, destacando o envolvimento com conhecimentos, costumes, tradições, saberes ou práticas da nossa comunidade.</i></p>

DECLARAÇÕES

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018).

Ao submeter a presente inscrição **DECLARO**, sob as penalidades cabíveis, responsabilizando-se pelo inteiro teor desta declaração, para fins e efeitos da Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022, do Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, da Lei Federal nº 14.903, de 27 de junho de 2024, do Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023, que:

- a) não estive/estou envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;
- b) conheço e estou de acordo com as condições do EDITAL, e reconheço verdadeiras todas as informações prestadas na inscrição, bem como nos demais documentos anexos;
- c) não fui declarado(a) impedido(a) de participar de qualquer chamamento público ou celebrar quaisquer instrumentos jurídicos com órgãos da Administração Pública direta ou indireta da União, dos Estados, do Município de Campo Bom ou de outros Municípios da Federação;
- d) não me enquadro em nenhuma das hipóteses de impedimento previstas no EDITAL e/ou na Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022; na Lei Federal nº 14.903, de 27 de junho de 2024; no Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; no Decreto Federal nº 11.453, 23 de março de 2023;
- e) sou residente ou sediado(a) em Campo Bom, há, no mínimo, 1 (um) ano;
- f) estou de acordo em assinar Termo de Premiação Cultural com o Município de Campo Bom, nos termos deste EDITAL, caso este venha a ser contemplado(a);
- g) não emprego menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre, tampouco emprego menor de dezesseis anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos, conforme disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal;
- h) estou apto(a) a participar do CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 014/2026 - EDITAL DE PREMIAÇÃO DE TRAJETÓRIAS CULTURAIS (PNAB).

Por ser expressão da verdade, firmo a presente.