



I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

NOME DO PROPONENTE (OSC): Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais – APAE	
Endereço: Rua Helmuth Blos Nº 49, Bairro dos Gringos	
Cidade: Campo Bom	CEP: 93704-578
Fones: (51) 3598-1826 / 93505-7179	e-mail: apae-cb@sinos.net
CNPJ: 89669295/0001-05	
Representante Legal: José Roberto Bauer	
Responsável pela execução do Plano de Trabalho: Denise Cristiane Timm	
A Organização possui registro a algum Conselho Setorial? (X) Sim () Não	
Caso tenha, informar:	
Nome do Conselho e Nº de registro:	
Conselho Municipal de Assistência Social	Nº de registro: 001
Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente	Nº de registro: 002

II - PROPOSTA DE TRABALHO:

() Edital nº _____ (x) Sem Edital

OBJETO: Desenvolver ações de captação de recursos destinados à área da Educação, com o objetivo de viabilizar e fortalecer uma parceria institucional com o Poder Público Municipal. As atividades compreendem a identificação de oportunidades de financiamento, elaboração de projetos, articulação com órgãos competentes e implementação de estratégias que contribuam para a melhoria, expansão e qualificação dos serviços educacionais oferecidos à comunidade.

NOME DO PROJETO:

Educação na Escola de Educação Especial de Ensino Fundamental Recanto de Luz - APAE Campo Bom

PÚBLICO ALVO:



O Projeto Educação na Escola de Educação Especial de Ensino Fundamental Recanto de Luz a ser executado pela Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Campo Bom, visa atender pessoas com deficiência, preferencialmente, intelectuais, múltiplas e com transtornos globais do desenvolvimento, crianças, adolescentes e adultos residentes na Cidade de Campo Bom.

Os beneficiados do projeto são alunos da Escola de Educação Especial de Ensino Fundamental Recanto de Luz, encaminhados pela Rede de Serviços do município, bem como da comunidade em geral, de acordo com a disponibilidade de vagas ofertadas.

Para este ano, temos 48 atendidos entre Escolarização e Projetos, com idades de 13 a 49 anos e o nível geral de escolarização do público atendido é diversificado, uma vez que há alunos que conseguiram concluir o ensino fundamental na idade adequada, enquanto outros, por diversos motivos frequentam apenas os projetos oferecidos pela instituição e os que estão na fase de escolarização ou na modalidade EJA.

OBJETIVO GERAL DA PARCERIA:

Garantir a continuidade dos atendimentos escolares prestados pela equipe pedagógica da Escola Educação Especial de Ensino Fundamental Recanto de Luz, tendo em vista o investimento no desenvolvimento das potencialidades e habilidades de cada sujeito com deficiência intelectual, múltipla e com transtornos globais do desenvolvimento, proporcionando assim uma melhor aprendizagem, com um olhar individualizado e um currículo adaptado e funcional.

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA:

A APAE é instituição de sociedade civil, filantrópica, com caráter educacional e assistencial, sem fins lucrativos, fundada no ano de 1978. Ao longo da história nossa entidade foi se transformando, crescendo e agregando diversas especialidades para atendimento pedagógico e clínico, adequando-se às necessidades de nossos usuários e alunos. Em conjunto, a cada ano, criamos estratégias para aprimorar e potencializar o atendimento de nossos usuários e alunos frente aos novos modos de vida e aos desafios que surgem. E dessa forma, os resultados positivos que vemos no desenvolvimento desses indivíduos reforça o papel primordial que nossa instituição tem no processo inclusivo. Onde atuamos com responsabilidade e engajamento nos atendimentos e na formação da pessoa com deficiência intelectual e múltipla, respeitando as diferenças e estimulando o potencial de cada um.



Em 27 de abril de 2022, passamos a ofertar o Ensino Fundamental completo, assim como também na modalidade EJA, passando a integrar o Sistema Estadual de Ensino, sob o número de matrícula 1681.

O referido Plano de Trabalho tem por finalidade, a parceria de recursos financeiros, com o Poder Público local através de Termo de Fomento, visando suprir as despesas com Recursos Humanos necessários para dar continuidade aos atendimentos pedagógicos em grupo, prestados às pessoas com deficiência, residentes no município.

JUSTIFICATIVA :

A Escola de Educação Especial de Ensino Fundamental Recanto de Luz – APAE Campo Bom, a mais de quatro décadas, se dedica a prestar atendimento de qualidade à comunidade de Campo Bom, com foco em pessoas com deficiência intelectual e múltipla e com transtorno global do desenvolvimento. Ao longo de sua trajetória, a instituição se consolidou como um espaço de aprendizado, crescimento e transformação para alunos que necessitam de um acompanhamento pedagógico especializado. Nossa missão é proporcionar um ensino de excelência, buscando sempre a inclusão, autonomia e participação plena de nossos alunos na sociedade.

O presente projeto tem como objetivo expandir e aprimorar as propostas pedagógicas oferecidas pela APAE Campo Bom, buscando atender não apenas aos alunos já matriculados na instituição, mas também aqueles que estão finalizando o Ensino Fundamental na rede municipal e o Ensino Médio na rede estadual, bem como aqueles alunos que por algum motivo não estão conseguindo adaptar-se na rede regular de ensino ao longo da sua trajetória escolar. O foco é oferecer apoio a esses alunos, desenvolvendo projetos pedagógicos especializados que contemplem suas necessidades específicas, visando prepará-los para a vida e para o mercado de trabalho. A intenção é proporcionar uma continuidade educacional de qualidade, com um olhar individualizado e focado no desenvolvimento de habilidades que garantam sua inclusão social e autonomia.

A APAE Campo Bom possui uma visão individualizada e humanizada para cada estudante.

Nosso trabalho é pautado no desenvolvimento de atividades pedagógicas que respeitam as particularidades de cada aluno, utilizando currículos adaptados e currículos funcionais, sempre com o objetivo de potencializar a autonomia e independência de nossos estudantes. Acreditamos que, para que nossos alunos se integrem plenamente na comunidade em que vivem, é fundamental que sejam preparados para as situações cotidianas, com um ensino que vai além da teoria, incluindo a



prática para a vida. Nosso diferencial é o cuidado, a atenção e o carinho com cada aluno, procurando sempre desenvolver suas habilidades de forma que ele possa se tornar cada vez mais independente e ativo na sociedade.

Contudo, com a crescente demanda e a necessidade de diversificação de métodos, percebemos a necessidade de uma parceria sólida com o Poder Público Municipal para viabilizar e potencializar essas ações, oferecendo melhores recursos e apoio à nossa proposta pedagógica. Nesse sentido, a parceria com o município é essencial para garantir a continuidade e o aperfeiçoamento das nossas práticas educacionais, atendendo de forma ainda mais eficaz os alunos que dependem de nossa instituição.

No que diz respeito às ações concretas que pretendemos implementar, continuaremos oferecendo o Ensino Fundamental Completo até o 9º ano, além de proporcionar a modalidade de Educação de Jovens e Adultos (EJA) para aqueles que não tiveram a oportunidade de concluir seus estudos dentro do tempo convencional. Esse trabalho visa a inclusão de jovens e adultos no processo educacional, respeitando o ritmo e as necessidades de cada um. Para os alunos que concluíram o Ensino Fundamental ou estão prestes a concluir, ofereceremos projetos pedagógicos complementares e voltados para a formação integral, incluindo temas como o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, técnicas de vida e integração no mercado de trabalho. O objetivo é ampliar as possibilidades de aprendizado e inclusão social.

Além disso, desenvolveremos currículos adaptados às necessidades específicas de cada aluno, com atividades práticas que visem o fortalecimento da autonomia, preparando-os para a vida adulta, para que se tornem cidadãos mais independentes e ativos em sua comunidade. Para que todas essas ações sejam plenamente viáveis, é imprescindível contar com o apoio do Poder Público Municipal, com a disponibilização de recursos necessários à implementação e continuidade dos projetos, pois assim será possível garantir o fornecimento de materiais pedagógicos adequados, a formação contínua dos educadores e a criação de espaços de convivência e aprendizagem acessíveis. Esse apoio é essencial para que possamos continuar a promover uma educação de qualidade e eficaz, que prepare nossos alunos para os desafios da vida, respeitando suas particularidades e necessidades.

Diante disso, solicitamos o reconhecimento e o apoio formal para a continuidade e ampliação dos nossos projetos educacionais, com a colaboração do município, para que possamos continuar sendo um farol de esperança e aprendizado para nossos alunos.

III - FORMA DE EXECUÇÃO: 1 -

Metas	Ações	Indicadores	Documentos para verificação	Prazo de execução
<p>Ensino Fundamental e EJA</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar conhecimentos nas áreas de Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Ensino Religioso; Promover a alfabetização de crianças, adolescentes e adultos com deficiência intelectual e múltipla e transtorno global do desenvolvimento; Desenvolver o pensamento lógico; Favorecer o desenvolvimento socioemocional; Fomentar a integração dos alunos na sociedade; Desenvolver autonomia e independência. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver projetos interdisciplinares que conectem diferentes áreas do conhecimento; Utilizar metodologias ativas, como aprendizagem baseada em projetos e experimentação prática; Promover atividades lúdicas e dinâmicas, como jogos educativos e desafios; Trabalhar a alfabetização funcional para aplicação prática no dia a dia; Aplicar jogos matemáticos e desafios que estimulem o raciocínio lógico; Trabalhar resolução de problemas do dia a dia utilizando a matemática; Realizar atividades em grupo que estimulem a empatia e o respeito; Organizar saídas pedagógicas para diferentes espaços da comunidade; Estabelecer parcerias com instituições para vivências externas (mercados, bancos, empresas); Ensinar noções básicas de autocuidado e organização pessoal; Trabalhar habilidades para a vida diária. 	<ul style="list-style-type: none"> Participação ativa dos alunos nas atividades propostas; Capacidade de relacionar conteúdos aprendidos com o cotidiano; Evolução na leitura e escrita, conforme avaliação contínua; Maior independência na comunicação escrita e oral; Aumento na capacidade de resolver problemas de forma autônoma; Maior segurança ao lidar com números e operações matemáticas; Engajamento nas atividades lógicas e matemáticas; Melhor interação entre os alunos e maior respeito às regras de convivência; Redução de conflitos e melhoria na comunicação interpessoal; Evolução na interação e adaptação a ambientes sociais; Maior independência 	<ul style="list-style-type: none"> Relatórios de Avaliação Pedagógica; Chamadas; Plano Estratégico do Aluno; Certificados de participação; Fotografias e registros audiovisuais. 	<p>O prazo para alcançarmos as metas estabelecidas é de 12 meses, a contar do mês de fevereiro do ano de 2026.</p>

1 A tabela poderá ser customizada de forma a atender a melhor descrição do projeto ou atividade. Com a inclusão de novas linhas para as metas, ações, indicadores, etc.

		na execução de tarefas diárias; <ul style="list-style-type: none"> • Redução da necessidade de suporte em atividades básicas. 		
O Projeto Programa Pedagógico Específico – PPE, será ofertado para mais de um grupo de alunos, sendo nomeados como PPE I, II, III e IV. Terão a mesma base de proposta, porém com adaptações conforme cada grupo, priorizando as habilidades que os alunos já possuem e estimulando novas.				
Projeto Programa Pedagógico Específico - PPE <ul style="list-style-type: none"> • Promover a autonomia alimentar dos alunos, ensinando-os a selecionar, preparar e organizar suas refeições de forma independente; • Desenvolver habilidades de organização doméstica, estimulando a limpeza e arrumação de espaços pessoais e coletivos, como quartos, cozinha e áreas externas; • Estimular a percepção e a higiene pessoal, conscientizando sobre a importância dos cuidados com o corpo, higiene bucal e asseio para a saúde e o convívio social; • Aprimorar a cognição, proporcionando atividades que melhorem a atenção, a memória e a capacidade de resolver problemas no cotidiano; • Incentivar a escolha 	O projeto acontecerá em três vezes semanais, nas segundas, quintas e sextas-feiras, no horário das 13h às 17h, e contará com a atuação de uma professora titular e uma professora auxiliar. A proposta pedagógica foi estruturada para atender as necessidades individuais e coletivas dos alunos, proporcionando um ambiente de aprendizado significativo, em que cada um possa desenvolver habilidades essenciais para seu cotidiano. Para o desenvolvimento do trabalho, o projeto seguirá os seguintes eixos: 1. Atividades de Vida Diária (AVD) relacionadas à alimentação e organização da cozinha: Este eixo busca capacitar os alunos a identificarem alimentos adequados para suas refeições, preparando-os de forma independente. Além disso, trabalhará a organização do espaço da cozinha, para que saibam onde encontrar os utensílios e mantimentos, compreendam a importância da higiene e da segurança alimentar, e adquiram confiança na execução dessas tarefas. 2. Organização dos espaços pessoais e do ambiente ao redor: Esse eixo tem como foco a organização de espaços	<ul style="list-style-type: none"> • Nível de autonomia nas atividades; • Motivação e interesse nas atividades; • Capacidade de seguir instruções; • Relacionamento com os colegas e o ambiente • Participação ativa nas atividades de preparação de alimentos; • Autonomia na escolha e preparação de alimentos de maneira independente; • Habilidade na organização do espaço da cozinha; • Consciência sobre higiene alimentar; • Capacidade de organizar o próprio espaço pessoal; • Habilidade em realizar tarefas de organização de roupas e ambientes; • Sentimento de responsabilidade pelo ambiente ao redor; • Desempenho na organização de espaços compartilhados; 	Serão utilizados como instrumentos de análise, as listas de presenças, fotografias, registros escritos dos profissionais, bem como, de planilhas de acompanhamento de metas.	O prazo para alcançarmos as metas estabelecidas é de 12 meses, a contar do mês de fevereiro do ano de 2026.

<p>consciente de vestuário, ensinando a selecionar roupas adequadas para cada estação e ocasião, promovendo independência na vestimenta;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer a responsabilidade e o senso de pertencimento, estimulando o cuidado com o ambiente em que vivem, incluindo organização do pátio e outros espaços comuns; • Desenvolver habilidades sociais e emocionais, incentivando a interação, o respeito mútuo e a cooperação entre os alunos no dia a dia; • Orientar os alunos a realizar atividades práticas de cultivo de hortas e cuidados com plantas. 	<p>utilizados pelos alunos, como quartos e roupas, incentivando a realização de tarefas como dobrar e guardar roupas, escolher vestimentas adequadas para cada estação do ano e manter os ambientes limpos e organizados. Também será abordada a organização de outros espaços, como o pátio da escola, incentivando a manutenção e a responsabilidade pelo meio em que vivem.</p> <p>3. Higiene pessoal: O terceiro eixo visa estimular e auxiliar os alunos na percepção de sua higiene corporal, demonstrando a importância desse aspecto para a saúde e para um convívio social adequado. Serão trabalhadas questões como cuidados diários com o corpo, higiene bucal, asseio pessoal e escolha adequada de produtos de higiene, incentivando-os a manter esses hábitos de forma independente e consciente.</p> <p>4. Estimulação cognitiva: O quarto eixo do projeto tem como finalidade o desenvolvimento das percepções visuais, espaciais e cognitivas dos alunos. Essa estimulação será essencial para aprimorar sua capacidade de interagir com o ambiente, auxiliando-os a compreender espaços, estabelecer relações entre objetos e a desenvolver habilidades que potencializem sua autonomia em tarefas cotidianas.</p> <p>5. Horta: Organizar uma horta na instituição, ensinando sobre plantio, colheita e cuidado com as plantas; realizar atividades práticas de cultivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de realizar os cuidados diários com o corpo; • Percepção da importância da higiene para a saúde e convívio; • Consistência e regularidade na prática dos cuidados de higiene; • Escolha adequada de produtos de higiene; • Desenvolvimento de habilidades perceptivas e espaciais; • Capacidade de realizar tarefas de forma sequencial e organizada; • Atenção e concentração nas atividades cognitivas. 		
--	---	--	--	--

	<p>de vegetais simples, em que os alunos possam ter contato direto com a terra e as plantas; ensinar sobre o ciclo de vida das plantas e como esses conhecimentos podem ser aplicados no dia a dia (ex: alimentação saudável e sustentabilidade).</p>			
<p>Projeto Artesanato</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver habilidades motoras e criativas dos alunos por meio da confecção de peças artesanais; Incentivar a autonomia e responsabilidade na execução das atividades propostas; Proporcionar experiências que estimulem o planejamento, organização e cumprimento de etapas na produção artesanal; Fortalecer as habilidades socioemocionais, como trabalho em equipe, paciência e resiliência; Estabelecer vínculo entre a oficina e a inserção no mercado de trabalho, demonstrando a importância da responsabilidade e compromisso com prazos e qualidade; Estimular a autoestima e a confiança dos alunos por meio da 	<ul style="list-style-type: none"> Realização de atividades práticas com a aplicação de diferentes técnicas artesanais, possibilitando a exploração de diversos materiais e métodos de produção; Delegação de tarefas individuais, com acompanhamento contínuo do progresso dos alunos, para incentivar a responsabilidade e a autonomia; Criação de cronogramas de trabalho, com a divisão clara das etapas da produção artesanal, a fim de otimizar o tempo e a execução das atividades; Simulação de situações profissionais dentro da sala de aula, com o intuito de aproximar os alunos do ambiente de trabalho real; Visitas de observação a diferentes ambientes de trabalho, adequando as atividades às necessidades e capacidades dos alunos, oferecendo uma visão realista de possíveis trajetórias profissionais; Realização de feiras de artesanato, possibilitando a comercialização dos produtos e o desenvolvimento de habilidades empresariais; 	<ul style="list-style-type: none"> Quantidade de peças produzidas e a qualidade técnica observada nas produções dos alunos. Grau de independência dos alunos na execução das tarefas propostas, avaliando a capacidade de trabalhar de forma autônoma. Adesão dos alunos ao planejamento e ao cumprimento das etapas previstas no cronograma de trabalho. Observação do comportamento dos alunos durante as atividades colaborativas, destacando o trabalho em equipe e a interação social. Participação dos alunos em simulações de ambientes de trabalho, observando o comprometimento e a adaptação ao ambiente profissional. Autoavaliação dos alunos, com ênfase no 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de chamada do projeto; Registros fotográficos; Parecer descritivo anual do aluno; Planejamento estratégico por aluno; Autoavaliação dos alunos, através de rodas de conversas; Cronograma de atividades; Relatório financeiro mensal; Extrato de caixa; Cronograma de feiras e visitas. 	<p>O prazo para alcançarmos as metas estabelecidas é de 12 meses, a contar do mês de fevereiro do ano de 2026.</p>

<p>valorização de suas produções;</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizar feiras de artesanato para exposição e venda dos produtos desenvolvidos pelos alunos; Proporcionar momentos de socialização e vivências em ambientes externos, com o uso dos recursos arrecadados nas vendas dos produtos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização dos recursos financeiros provenientes das vendas, para a compra de materiais e para a organização de momentos de socializações externas com os alunos, proporcionando novas experiências e aprendizados. 	<p>impacto das atividades sobre sua motivação e autoestima.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fechamento mensal do fluxo financeiro, com a realização do fechamento mensal do caixa, registrando as entradas e saídas provenientes das vendas dos produtos artesanais desenvolvidos no projeto, garantindo a transparência e o controle financeiro das operações. Cronograma e registros de feiras e visitas, realizando o acompanhamento de um cronograma detalhado das feiras de artesanato realizadas, tanto em ambientes internos quanto externos, bem como a documentação das visitas aos espaços de mercado de trabalho, assegurando o cumprimento das atividades programadas e a integração com o mercado profissional. 		
<p>Projeto Artes Plásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Introduzir os alunos às diversas linguagens das artes visuais, incluindo cerâmica, pintura, gravura, fotografia e desenho, ampliando seu repertório artístico. Proporcionar oportunidades práticas de 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades práticas com desenho, pintura, cerâmica, gravura, fotografia e colagem, promovendo o desenvolvimento motor fino e amplo. Envolvimento sensorial nas atividades, estimulando a percepção tátil, visual e motora dos alunos. Exploração livre e estruturada com materiais diversos, permitindo a expressão pessoal e a construção de habilidades manuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Registro fotográfico das atividades realizadas; Portfólio dos alunos; Evolução nas habilidades motoras e artísticas; Registro de presença; Participação dos alunos nas atividades propostas; 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de Chamada; Fotografias das atividades realizadas; Exposição dos trabalhos; Relatório descritivo anual da evolução dos alunos. 	<p>O prazo para alcançarmos as metas estabelecidas é de 12 meses, a contar do mês de fevereiro do ano de 2026.</p>

<p>exploração e experimentação artística em cada área, estimulando a curiosidade e a descoberta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver habilidades técnicas e conceituais nas diferentes linguagens das artes visuais, promovendo o domínio dos processos criativos. • Incentivar a expressão pessoal e a autenticidade na criação artística, valorizando a individualidade e a voz única de cada aluno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente inclusivo, com adaptação das atividades para as necessidades e capacidades individuais dos alunos. • Acompanhamento contínuo, auxiliando no progresso motor e artístico de cada aluno. • Exposição coletiva dos trabalhos na Mostra de Talentos, promovendo a interação social e o sentimento de pertencimento à comunidade escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação na Mostra de Talentos. 		
<p>Projeto Artes Expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a coordenação motora e a expressão corporal dos alunos por meio de atividades rítmicas e de imitação; • Estimular o trabalho em equipe, promovendo a cooperação e a interação entre os alunos durante as atividades; • Preparar os alunos para apresentações artísticas que envolvam dança, teatro ou atividades de ritmo e coordenação motora; • Promover a participação ativa dos alunos em todas as etapas do processo, desde o ensaio até a apresentação final; 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades de Ritmo e Coordenação Motora: Utilizando as músicas "Tralalá", "Enrola", "Cada de Que?", "Caminhando Eu Vou", "Calma, respira", "Abre e fecha", "Fom fom", "Mãos e mãos" e outras canções. As aulas serão iniciadas com atividades de ritmo simples, como batidas de palmas, batidas de pés e movimentos corporais ao som das músicas. O objetivo é desenvolver a percepção rítmica dos alunos e estimular a coordenação motora ampla, como a movimentação de braços, pernas, cabeça e tronco, de forma divertida e dinâmica. As atividades serão progressivas, com variações na complexidade dos movimentos, sempre respeitando o ritmo e a capacidade de cada aluno. • Exploração de Movimentos Corporais e Expressão Criativa: Através de atividades lúdicas de 	<p>1. Participação nas atividades: verificar a presença e engajamento dos alunos nas aulas, através de listas de presença;</p> <p>2. Desenvolvimento da coordenação motora e expressão corporal: observação do progresso dos alunos nas atividades de dança e ritmo, com base na fluidez e na coordenação dos movimentos;</p> <p>3. Capacidade de trabalhar em equipe: avaliação do desempenho dos alunos em atividades colaborativas, observando a cooperação e a interação entre eles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografias das atividades realizadas; • Lista de presença dos alunos; • Planilhas de acompanhamento do desenvolvimento das habilidades motoras e sociais; • Relatório descritivo anual da evolução dos alunos. 	<p>O prazo para alcançarmos as metas estabelecidas é de 12 meses, a contar do mês de fevereiro do ano de 2026.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Melhorar a capacidade de atenção e concentração dos alunos em atividades que exigem foco e colaboração. 	<p>expressão corporal, os alunos serão incentivados a explorar diferentes partes do corpo, como braços, pernas, mãos e cabeça, com foco na conscientização e no controle motor. Dinâmicas como "imitação de animais" e "movimentos livres" serão realizadas para que cada aluno possa experimentar a liberdade do corpo em movimento. Além disso, será trabalhado o conceito de improvisação, em que os alunos poderão criar e improvisar movimentos de acordo com suas próprias percepções musicais e corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabalho em Equipe e Dinâmicas de Colaboração: Para estimular a cooperação e fortalecer o vínculo social entre os alunos, serão propostas atividades em duplas ou pequenos grupos, em que os alunos devem realizar movimentos sincronizados e interagir para completar tarefas, como "coreografias em grupo" ou "danças coletivas". A realização de atividades em conjunto ajudará os alunos a desenvolverem um senso de pertencimento e colaboração, reforçando a importância de trabalhar em equipe para alcançar um objetivo comum. Além disso, serão realizadas dinâmicas de "construção de passos de dança", em que, em grupos, os alunos devem criar movimentos que formam uma coreografia coletiva. Ensaios e Preparação para Apresentações Artísticas: Os alunos serão preparados para apresentações 			
---	---	--	--	--

	<p>artísticas no final do semestre, com base no aprendizado das atividades realizadas durante o ano. Os ensaios incluirão a revisão das coreografias, a organização do espaço cênico, a interação com os colegas e a integração das atividades de ritmo, dança e expressão corporal. Além disso, serão abordados aspectos como expressão facial, postura e presença de palco. Essas apresentações ocorrerão de forma gradual, começando em pequenos grupos e evoluindo para apresentações maiores, com o objetivo de desenvolver a confiança e o desempenho dos alunos diante do público.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexão e Feedback: Ao final de cada aula, será realizado um momento de reflexão e feedback, onde os alunos poderão expressar suas impressões sobre as atividades realizadas, destacar o que gostaram mais e identificar as dificuldades que encontraram. Esse momento ajudará a reforçar o aprendizado, além de promover o autoconhecimento e a valorização do esforço de cada aluno. Também será um espaço de incentivo, onde os alunos serão motivados a compartilhar suas experiências e conquistas.• Integração com a Comunidade Escolar: As apresentações artísticas, além de serem um momento de celebração do aprendizado, também terão o objetivo de aproximar os alunos da			
--	--	--	--	--

	<p>comunidade escolar. Serão convidados professores, alunos de outras turmas e funcionários para prestigiar as apresentações, fortalecendo o vínculo entre todos e mostrando a importância da arte como meio de expressão e de socialização. As apresentações poderão ser realizadas em eventos institucionais ou em momentos específicos para a comunidade escolar.</p>			
<p>Projeto Educação Física</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular o desenvolvimento motor por meio de atividades lúdicas e esportivas adaptadas; • Promover a socialização e a cooperação entre os alunos; • Melhorar a coordenação motora, equilíbrio, lateralidade e força muscular; • Incentivar a autonomia e a autoconfiança dos alunos; • Oportunizar o bem estar físico e mental dos alunos; • Proporcionar a vivência prática de modalidades esportivas em possíveis saídas de campo; • Oferecer um ambiente seguro e acessível para a prática de atividades físicas; • Desenvolvimento de 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de um plano de ensino para as aulas de educação física adaptada; • Aplicação de atividades motoras, jogos, brincadeiras e esportes adaptados; • Utilização de materiais e equipamentos adequados às necessidades dos alunos; • Promoção de eventos esportivos inclusivos e festivos recreativos; • Monitoramento contínuo do progresso dos alunos por meio de avaliações periódicas; • Parcerias com profissionais da saúde, como fisioterapeuta, para auxiliar no desenvolvimento motor dos alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metas mensuráveis através de indicadores qualitativos e quantitativos; • Participação nas atividades em aula; • Métodos de aferição confiáveis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros visuais, fotos e vídeos, das atividades realizadas; • Lista de presença; • Planilhas de acompanhamento do desenvolvimento das habilidades motoras e sociais; • Relatório descritivo anual da evolução dos alunos. 	<p>O prazo para alcançarmos as metas estabelecidas é de 12 meses, a contar do mês de fevereiro do ano de 2026.</p>

trabalho multidisciplinar.				
<p>Projeto Bocha Adaptada</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar treinamentos semanais com foco na adaptação e evolução dos atletas; Conhecer o esporte da bocha paralímpica; Desenvolver estratégias básicas e avançadas para o jogo da bocha; Estimular a prática do jogo de bocha com suas regras; Aprimorar habilidades e desenvolver a autoestima e capacidade competitiva; Formar uma equipe para representar a APAE em competições regionais. 	<ul style="list-style-type: none"> Definir dias e horários fixos para os treinos, garantindo regularidade; Profissionais capacitados em práticas de bocha paralímpica; Adaptação do espaço físico da APAE para possibilitar a prática da bocha (piso nivelado, marcações no solo); Promover atividades lúdicas e interativas para explicar os fundamentos do jogo; Criar simulações de jogo para trabalhar noções de estratégia e posicionamento das bolas; Dividir os alunos em equipes para desenvolver táticas colaborativas; Introduzir desafios progressivos, incentivando a tomada de decisões durante o jogo; Aplicar exercícios para aprimorar o foco e a concentração dos atletas; Organizar treinos estruturados com aplicação das regras oficiais; Criar um ambiente inclusivo onde todos possam aprender as regras no próprio ritmo; Realizar inscrições da equipe em competições regionais e nacionais, conforme as oportunidades; Criar uma identidade visual para a equipe (uniformes, logotipo da instituição nos materiais esportivos utilizados). 	<p>A avaliação se dará de forma contínua e processual de acordo com o desenvolvimento e as possibilidades de cada aluno, analisando e verificando potencialidades e suas maneiras podem aprimorar suas habilidades.</p>	<p>A verificação dos indicadores dar-se-á através de avaliações periódicas e contínuas dos alunos. Bem como, a utilização de foto durante as aulas, como balizador do desenvolvimento dos educandos ao longo do projeto. Além do impacto social e pessoal, medido por meio de relatos dos atletas e familiares.</p>	<p>O prazo para alcançarmos as metas estabelecidas é de 12 meses, a contar do mês de fevereiro do ano de 2026.</p>

IV - CRITÉRIOS DE ACESSO:

Critérios de Acesso	Formas de seleção, em caso de procura superior ao número de vagas	Medidas em caso de falta de interessados e risco de não atingimento da meta
<ul style="list-style-type: none"> Laudo médico atualizado que comprove a deficiência intelectual e/ou múltipla ou transtorno global do desenvolvimento; Comprovante de residência, comprovando ser morador de Campo Bom; Histórico escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Análise do laudo médico e necessidades educacionais do aluno. Entrevistas com os pais ou responsáveis para entender as condições e as necessidades específicas do aluno. Análise do histórico de escolaridade e do desenvolvimento do aluno. 	

V - EQUIPE DO PROJETO :

Obs: complete o quadro abaixo descrevendo os profissionais envolvidos na execução deste projeto, lembrando que não poderão ser remunerados recursos humanos que não estejam previstos neste quadro, e o pagamento fica limitado ao número de horas dedicadas ao desenvolvimento da proposta.

Função no projeto	Formação profissional	Natureza do vínculo (CLT, contrato, voluntariado)	Número de horas semanais trabalhadas
DIRETORA (1)		CLT	13 HORAS
COORD.PEDAGÓGICO (1)		CLT	40 HORAS
PROFESSORES (11)		CLT	23 HORAS
ASSISTENTE SOCIAL (1)		CLT	7 HORAS
PSICÓLOGAS (2)		CLT	6 HORAS
FISIOTERAPEUTA (1)		CLT	9 HORAS
FONOAUDIÓLOGAS (3)		CLT	3 HORAS
AUX. ADMINISTRATIVO (1)		CLT	13 HORAS
SERVIÇOS GERAIS (1)		CLT	20 HORAS
MERENDEIRA (1)		CLT	24,5 HORAS
MOTORISTA (1)		CLT	15 HORAS
EDUCADOR FÍSICO (1)		CLT	14,5 HORAS

V - PARCERIAS:

Obs.: Descrever se a entidade possui outras fontes de recurso, com o tipo de parceria e se é continuada.

Fontes de recursos da OSC	Natureza (governamental, não governamental)	Tipo de parceria (financeira, técnica, etc)	Parceria continuada? Desde quando?
PROMOÇÕES E EVENTOS	NÃO GOVERNAMENTAL	FINANCEIRA	SIM, desde 1979

VII - ORÇAMENTO:

Resumo do investimento

Rubricas	Valor do Concedente R\$	Percentual do Concedente %	Valor da Contrapartida R\$ (SE HOVER)	Percentual da Contrapartida %
RH – Salários	715.833,33	89,543132%	83.595,19	10,456968%
Encargos Totais (Encargos+Provisão)	143.166,67	89,543132%	16.719,03	10,456868%
TOTAL:	859.000,00	89,543132%	100.314,22	10,456868%

Valor total da proposta: 959.314,22

Valor da contrapartida (SE HOVER): 100.314,22

Valor solicitado ao concedente: 859.000,00

VIII - ORÇAMENTO DETALHADO:

	Descrição	Quantidade	Valor Médio de Mercado ² Média obtida por meio da orçamentação	Origem do Recurso ³ Repasso ou Contrapartida
DESPESAS DE CUSTEIO				
RECURSOS HUMANOS	DIRETORA COORD. PEDAGOG PROFESSORES ASSISTENTE SOCIAL PSICÓLOGAS FISIOTERAPEUTA FONOAUDIÓLOGAS AUXILIAR ADMINISTRATIVO SERVIÇOS GERIAS MERENDEIRA MOTORISTA EDUCAÇÃO FISICO	1 1 11 1 2 1 3 1 1 1 1 1		50.233,56 97.260,30 469.742,48 14.417,76 27.402,70 21.311,60 10.698,92 18.419,07 17.353,90 21.497,82 15.267,05 35.823,36
ENCARGOS/PROVISÃO		1		159.885,70
		TOTAL: R\$	959.314,22	

2 Juntamente à proposta deverão ser apresentados documentos hábeis à comprovação da compatibilidade dos custos apresentados com os preços praticados no mercado,
 3 Em caso de contrapartida, o recurso não será financeiro, mas auferido através de bens, serviços e despesas complementares, mensuráveis e deverão ser comprovados na prestação de contas.

Campo Bom, dezembro de 2025.

Denise L. Timm

Responsável Técnica APAE Campo Bom
Denise Cristiane Timm

Ana Cláudia S. Hausladen

Diretora APAE Campo Bom
Ana Cláudia Santos Hausladen

José Roberto Bauer

Presidente APAE Campo Bom
José Roberto Bauer

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS
DOS EXCEPCIONAIS DE CAMPO BOM - APAE

CNPJ: 89.669.295/0001-05

Rua Helmuth Blos, 49 - Bairro dos Girassóis

CEP: 93704-578 Campo Bom - RS

Telefone: (51) 3598-1826

WhatsApp: (51) 93505-7179

PMCB-RS
CONFERE COM O ORIGINAL

Alessandra Roca Machado
Diretora-Geral Administrativa SMECACB

Resolução n. 15303