



**MUNICÍPIO DE CAMPO BOM**  
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL - BRASIL

**MEMORIAL DESCRITIVO**  
**PINTURA DO PRÉDIO DA CENTRAL DE MARCAÇÃO DE CONSULTAS**  
**EX-PRONTO ATENDIMENTO**  
**RUA RUDOLFO DICK, Nº 107 | CENTRO | CAMPO BOM/RS**

Data: 20/08/2025

**CAMPO BOM/RS**  
**AGOSTO DE 2025**



# **MUNICÍPIO DE CAMPO BOM**

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL - BRASIL

## **SUMÁRIO**

1. SERVIÇOS INICIAIS	3
<b>2. REVISÃO DE FORROS</b>	3
<b>3. PINTURAS</b>	5
3.1. PINTURA EM PAREDES INTERNAS	5
3.2. PINTURA EM PAREDES EXTERNAS	6
3.3. PINTURA SOBRE MADEIRAS	8
3.4. PINTURA SOBRE METAIS	9
3.5. ESPECIFICAÇÃO DE CORES	11
<b>4. CONSIDERAÇÕES FINAIS</b>	12



# **MUNICÍPIO DE CAMPO BOM**

## **ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL - BRASIL**

### **MEMORIAL DESCRITIVO**

#### **PINTURA DO PRÉDIO DA CENTRAL DE MARCAÇÃO DE CONSULTAS**

#### **EX-PRONTO ATENDIMENTO**

O presente memorial descritivo visa descrever os materiais e métodos a serem empregados nas obras de pintura do prédio do pronto atendimento, localizado à Rua Rudolfo Dick, nº 107, bairro Centro de Campo Bom/RS.

### **1. SERVIÇOS INICIAIS**

Deve ser removida toda a tubulação de gás e oxigênio, tanto interna quanto externa, previamente à pintura.

Será permitida a utilização da edificação para armazenagem de materiais e equipamentos, dispensada a execução de canteiro de obras, de forma que não reste prejudicado o objeto do contrato. Também é permitida a utilização das instalações elétricas e hidrossanitárias existentes, desde que usadas a fim de cumprir o objeto do contrato.

#### **Referências Orçamentárias:**

<b>FONTE</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>UNID</b>
PMCB	14.04.00.01	REMOÇÃO DE INSTALAÇÕES DE GÁS COMBUSTÍVEL, SEM REAPROVEITAMENTO	M

### **2. REVISÃO DE FORROS**

Nos locais onde forem identificadas falhas no forro de gesso existente, conforme indicação em projeto, deve-se proceder à remoção das fitas em toda a área afetada. As placas deverão ser novamente rejuntadas com a utilização de fita e massa de rejunte em pó própria para drywall, seguindo-se as recomendações do fabricante.



## MUNICÍPIO DE CAMPO BOM

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL - BRASIL



Figura 1: Sala Saúde 1 (ex Farmácia)

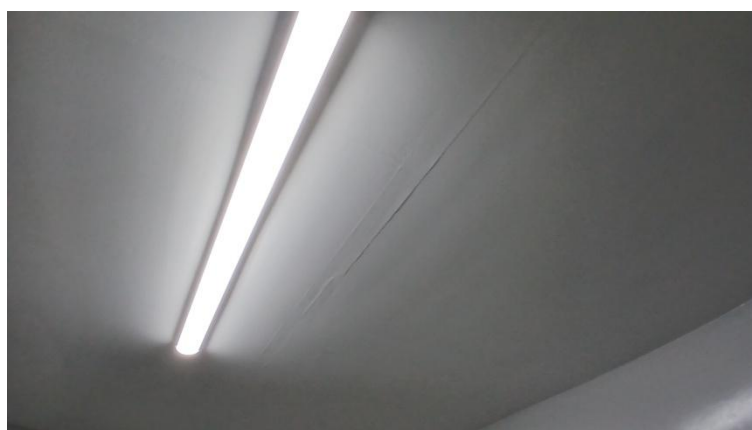


Figura 2: Sala Melhor em Casa 3 (ex emergência).

Foram identificados danos no forro nas seguintes salas:

- Sala Saúde 1 (ex Estar Funcionários)
- Sala Saúde 2 (ex Estar Médico)
- Sala Melhor em Casa 1 (ex Sala de Apoio)
- Sala Melhor em Casa 2 (ex Administração de Medicamentos)
- Sala Melhor em Casa 3 (ex Sala de Emergência)

### Referências Orçamentárias:

FONTE	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	UNID
PMCB	13.01.02.01	REVISÃO DE EMENDAS EM FORRO DE GESSO ACARTONADO/DRYWALL, INCLUINDO REMOÇÃO DAS FITAS, APLICAÇÃO DE NOVAS FITAS E MASSA DE REJUNTE	M2
SINAPI	96120	ACABAMENTOS PARA FORRO (MOLDURA DE GESSO). AF_08/2023	SINAPI



## **MUNICÍPIO DE CAMPO BOM**

### **ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL - BRASIL**

### **3. PINTURAS**

Antes do início de quaisquer serviços de pintura, deve ser feita limpeza de todas as superfícies que receberão o acabamento, a fim de preparar a superfície para os serviços posteriores. Superfícies com irregularidades devem ser lixadas e corrigidas com aplicação de massa acrílica. Toda a superfície a ser pintada deverá estar completamente limpa, isenta de gorduras, umidade, ferrugem, incrustações, produtos químicos diversos, pingos de solda, carepa de laminação, furos, etc. Toda pintura será executada em tantas demãos quantas forem necessárias a um perfeito acabamento.

Cada demão somente será aplicada quando a precedente estiver completamente seca. Igual cuidado deverá ser tomado entre uma demão de tinta e a massa, obedecendo-se um intervalo mínimo de 24 horas após cada demão de massa. Toda vez que uma superfície tiver sido lixada, esta deverá ser cuidadosamente limpa com escova e pano para remover todo o pó, antes da aplicação da demão seguinte.

Toda a superfície pintada deverá apresentar, quando concluída, uniformidade quanto à textura, tonalidade e brilho. Serão empregadas, exclusivamente, tintas já preparadas em fábrica, entregues na obra com sua embalagem original intacta.

#### **3.1. PINTURA EM TINTA ACRÍLICA**

Deve-se aplicar uma demão de selador acrílico em superfícies porosas e paredes pintadas em mau estado. Eventuais imperfeições nas superfícies devem ser corrigidas com massa acrílica e lixadas antes da aplicação do selador.

A pintura deve ser aplicada diretamente sobre o selador, em pelo menos 6 horas após sua aplicação. A tinta utilizada, tanto acrílica quanto epóxi, deve possuir classificação ABNT NBR 11702 e NBR 14940, e deve ser de marca consolidada no mercado. Deverão ser executadas 2 demãos, além de uma camada de retoque para finalização, respeitando-se o intervalo de tempo mínimo entre cada aplicação de pelo menos 4 horas.

A pintura sobre acabamentos existentes deve ser precedida por revisão da superfície a ser pintada. Devem ser realizadas correções com massa acrílica ou argamassa, caso necessário. Sobre as correções deve ser aplicada uma camada de selador acrílico, e a pintura deve ser aplicada pelo menos 6 horas após a aplicação do selador.

#### **3.2. PINTURA EM TINTA EPOXI**

No caso de superfícies existentes em pintura epóxi (Salas Melhor em Casa 2,, Melhor em Casa 3, Sala dos Motoristas e Depósito 3), deve ser realizado lixamento de todo o substrato previamente à repintura. Não será admitida pintura acrílica sobre superfícies com pintura existente em epóxi.

A pintura deve ser aplicada diretamente sobre o acabamento existente, após as correções. A tinta utilizada deve possuir classificação ABNT NBR 11702 e NBR 14940, e deve ser de marca consolidada no mercado. Deverão ser executadas 2 demãos, além de uma cada de retoque para finalização, respeitando-se o intervalo de tempo mínimo entre cada aplicação de pelo menos 4 horas.



## MUNICÍPIO DE CAMPO BOM

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL - BRASIL

A critério da fiscalização, podem ser exigidas demãos complementares, caso haja diferença de tonalidade que comprometa o resultado final.

### Referências Orçamentárias:

FONTE	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	UNID
SINAPI	88485	FUNDO SELADOR ACRÍLICO, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDE, UMA DEMÃO. AF_04/2023	M2
SINAPI	88488	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA PREMIUM, APLICAÇÃO MANUAL EM TETO, DUAS DEMÃOS. AF_04/2023	M2
SINAPI	88489	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA PREMIUM, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDES, DUAS DEMÃOS. AF_04/2023	M2
PMCB	13.03.00.01	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA PREMIUM, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDES E TETO, DEMÃO DE FINALIZAÇÃO	M2
PMCB	13.03.00.03	PINTURA EPOXI, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDES E TETO, DEMÃO DE FINALIZAÇÃO	M2
PMCB	13.03.00.04	LIXAMENTO DE PAREDES PARA APLICAÇÃO DE PINTURA EPOXI EM PAREDES E TETO	M2
PMCB	13.03.00.05	REPAROS PONTUAIS COM MASSA CORRIDA ATÉ 1M2	UN

### 3.3. PINTURA EM PAREDES EXTERNAS

As superfícies a serem pintadas devem ser previamente limpas com jato de alta pressão (lava jato), de forma a remover impurezas no substrato.

Em todos os trabalhos executados em fachadas ou em qualquer atividade elevada do solo, deverão ser utilizados andaimes metálicos de encaixe.

Deverão estar bem firmes e escorados, tendo seus montantes apoiados sobre calços ou sapatas

Não é admitida a utilização de emendas nas tábuas utilizadas como piso sobre os andaimes. A estrutura deve ser contraventada e possuir guarda-corpo



# MUNICÍPIO DE CAMPO BOM

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL - BRASIL



*Figura 3: Fachada frontal*



*Figura 4: Fachada leste*



*Figura 5: Fachada sudeste.*





## MUNICÍPIO DE CAMPO BOM

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL - BRASIL



Figura 6: Fachada sul

### Referências Orçamentárias:

SINAPI	97064	MONTAGEM E DESMONTAGEM DE ANDAIME TUBULAR TIPO "TORRE" (EXCLUSIVE ANDAIME E LIMPEZA). AF_03/2024	M
SINAPI	10527	LOCAÇÃO DE ANDAIME METÁLICO TUBULAR DE ENCAIXE, TIPO DE TORRE, CADA PAINEL COM LARGURA DE 1 ATE 1,5 M E ALTURA DE *1,00* M, INCLUINDO DIAGONAL, BARRAS DE LIGAÇÃO, SAPATAS OU RODÍZIOS E DEMAIS ITENS NECESSÁRIOS A MONTAGEM (NÃO INCLUI INSTALAÇÃO)	MXMES
SINAPI	99814	LIMPEZA DE SUPERFÍCIE COM JATO DE ALTA PRESSÃO. AF_04/2019	M2
SINAPI	88489	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA PREMIUM, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDES, DUAS DEMÃOS. AF_04/2023	M2
SINAPI	99814	LIMPEZA DE SUPERFÍCIE COM JATO DE ALTA PRESSÃO. AF_04/2019	M2
SINAPI	99807	LIMPEZA DE REVESTIMENTO CERÂMICO EM PAREDE UTILIZANDO DETERGENTE NEUTRO E ESCOVAÇÃO MANUAL. AF_04/2019	M2

### 3.4. PINTURA SOBRE MADEIRAS

Para início da pintura com esmalte sintético acetinado em madeira é necessário garantir uma superfície lisa com aplicação do fundo nivelador, sem resíduos, pó, ou impregnação de qualquer material que possa prejudicar o aspecto final e aderência do produto. Observar as instruções do fabricante quanto à diluição e intervalo entre demãos. O material para pintura deve ser de boa qualidade, garantindo superfície homogênea e de fabricante idôneo.





## MUNICÍPIO DE CAMPO BOM

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL - BRASIL



Figura 7: Porta de madeira a repintar (Recepção, ex Sala de Vacinas)

### Referências Orçamentárias:

FONTE	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	UNID
SINAPI	102193	LIXAMENTO DE MADEIRA PARA APLICAÇÃO DE FUNDO OU PINTURA. AF_01/2021	M2
SINAPI	102197	PINTURA FUNDO NIVELADOR ALQUÍDICO BRANCO EM MADEIRA. AF_01/2021	M2
SINAPI	102219	PINTURA TINTA DE ACABAMENTO (PIGMENTADA) ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO EM MADEIRA, 2 DEMÃOS. AF_01/2021	M2

### 3.4. PINTURA SOBRE METAIS

A pintura de superfícies metálicas será executada com tinta esmalte semibrilho em duas demãos, mediante preparo prévio: limpeza com solventes ou desengordurantes, lixamento, aplicação de 01 demão de fundo anticorrosivo. Garantir que não tenha nenhum ponto de corrosão na superfície para início do serviço. O material para pintura deve ser de boa qualidade, garantindo superfície homogênea. Deve ser utilizada marca consolidado no mercado, de fabricantes idôneos.



Figura 8: Portão lateral, acesso à farmácia



## MUNICÍPIO DE CAMPO BOM

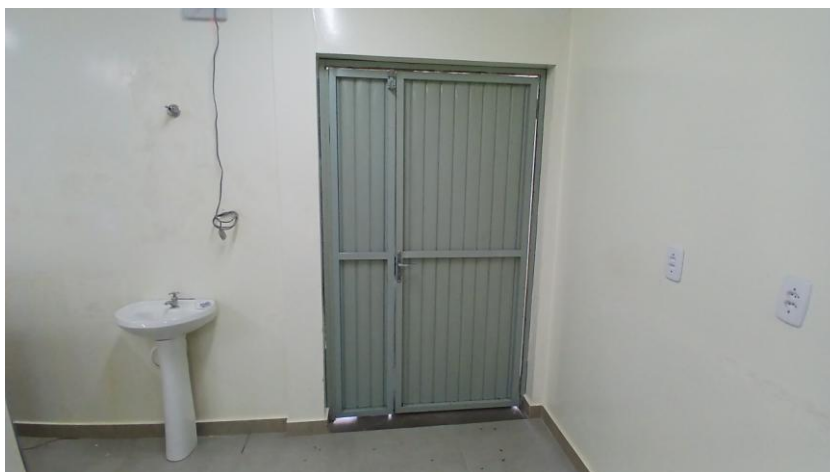
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL - BRASIL



*Figura 9: Portão lateral, acesso ao "Melhor em Casa 2" (ex "Sala de Apoio")*



*Figura 10: Porta da lavanderia*



*Figura 11: Porta "Melhor em Casa 2" (ex "Sala de Apoio")*



## MUNICÍPIO DE CAMPO BOM

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL - BRASIL

### Referências Orçamentárias:

FONTE	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	UNID
SINAPI	100717	LIXAMENTO MANUAL EM SUPERFÍCIES METÁLICAS EM OBRA. AF_01/2020	M2
SINAPI	100722	PINTURA COM TINTA ALQUÍDICA DE FUNDO (TIPO ZARCÃO) APLICADA A ROLO OU PINCEL SOBRE SUPERFÍCIES METÁLICAS (EXCETO PERFIL) EXECUTADO EM OBRA (POR DEMÃO). AF_01/2020	M2
SINAPI	100742	PINTURA COM TINTA ALQUÍDICA DE ACABAMENTO (ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO) APLICADA A ROLO OU PINCEL SOBRE SUPERFÍCIES METÁLICAS (EXCETO PERFIL) EXECUTADO EM OBRA (POR DEMÃO). AF_01/2020	M2

Deverão ser lixadas e pintadas todas as esquadrias e cercas metálicas no imóvel, incluindo as externas.

### 3.5. ESPECIFICAÇÃO DE CORES

Serão adotadas as seguintes referências de cores:

LOCAL	REFERÊNCIA	FONTE	
Paredes Internas Forros e Tetos	Branco Chiffon	Catálogo Coral	
Paredes Externas	Picolé de Limão	Catálogo Coral	
Serralheria	Estanho	Catálogo Coral	



## MUNICÍPIO DE CAMPO BOM

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL - BRASIL

#### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Deve ser limpo o revestimento cerâmico das fachadas com detergente neutro e escovação manual, após a execução da pintura externa.

A obra deverá ser entregue arrematada, limpa e desmobilizada.

#### Referências Orçamentárias:

FONTE	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	UNID
SINAPI	99804	LIMPEZA DE PISO CERÂMICO OU PORCELANATO UTILIZANDO DETERGENTE NEUTRO E ESCOVAÇÃO MANUAL. AF_04/2019	M2
SINAPI	99821	LIMPEZA DE JANELA DE VIDRO COM CAIXILHO EM AÇO/ALUMÍNIO/PVC. AF_04/2019	M2

As obras devem obedecer a boa técnica, atendendo às recomendações da ABNT e das concessionárias locais. Havendo divergências entre o projeto e o orçamento deverá ser consultado o engenheiro fiscal da obra.

---

WILLIAM MATEUS MULLER

ENGENHEIRO CIVIL | CREA RS 212.796